

SQUADRA D

OBBLIGATORI/ARTISTICO



Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso:	1)
Data:	2)
Squadra:	3)
Cavallo:	4)
Longeur:	5)
	6)

Volteggiatori:

OBBLIGATORI

Esercizi	1	2	3	4	5	6	Punti
Seduto braccia fuori							
Slancio in appoggio orizzontale e tenuta							
Mezza bandiera con braccio interno dietro la schiena							
Slancio avanti							
Passaggi di gamba (inizia la gamba interna verso l'esterno)							
NOTE:							
	Somma Obbligatori						
	/n° volteggiatori						
	/5 esercizi						

VOTO TEST OBBLIG.

LIBERO/ARTISTICO

			Punti da 0 a 10
STRUTTURA 55%	VARIETÀ DEGLI ESERCIZI <ul style="list-style-type: none"> • Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo. 	C1 30%	
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali. 	C2 25%	
COREOGRAFIA 45%	UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo. 	C3 35%	
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività e personalità • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. 	C4 10%	
Detrazioni			

VOTO ARTISTICO

Giudice: _____ Firma: _____

Totale Manche