


INDIVIDUALE

C	1*	2* Ch
----------	-----------	--------------

ARTISTICO

	Concorso: _____ Data: _____ Squadra: _____ Cavallo: _____ Longeur: _____	Giudice: N° _____
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

LIBERO/ARTISTICO

		Punti da 0 a 10
STRUTTURA 55%	VARIETA' DEGLI ESERCIZI • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici. • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il cavallo.	C1 30%
	VARIETA' DELLE POSIZIONI • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.	C2 25%
COREOGRAFIA 45%	UNITA' DELLA COMPOSIZIONE • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo	C3 35%
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività. • Espressività nella gestualità. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. • Personalità.	C4 10%
Detrazioni		_____
VOTO ARTISTICO		_____

Giudice: _____ Firma: _____

