

PAS DE DEUX 2* Junior (1-3 Giudici)

	Giudice:	
	Concorso: _____	1) _____
	Data: _____	2) _____
	Squadra: _____	
	Cavallo: _____	
	Longeur: _____	

CAVALLO TECNICO

Voto Cavallo		25%
---------------------	--	------------

NOTE:

Detrazioni per cadute:									
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Difficoltà		Max. 10 esercizi conteggiati	Punti
Esercizi D		1,0	
Esercizi M		0,5	
Esercizi E		0	
N.esercizi			

Voto Difficoltà		30%
------------------------	--	------------

Esecuzione			Da 10	
Somma detrazioni		/n°eserc		
		Detrazioni per cadute		

Voto Esecuzione		70%
------------------------	--	------------

Voto TECNICO		50%
---------------------	--	------------

ARTISTICO

			Puntii da 1 a 10	
Struttura 50%	Varietà degli esercizi • Equilibrio tra esercizi statici ed esercizi dinamici. • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo. • Solo esercizi di coppia ad eccezione di salita e discesa. • Equilibrio tra le differenti posizioni dei due Volteggiatori.	C1 25%		
	Varietà delle posizioni • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo compresi batti e risali.	C2 25%		
Coreografia 50%	Unità Della Composizione • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Cavallo mai vuoto.	C3 20%		
	Interpretazione della musica • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività. • Espressività nella gestualità. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica.	C4 20%		
	Creatività e Originalità transizioni, esercizi, posizioni e sequenze originali. • Personalità.	C5 10%		

Detrazioni				
			Voto Artistico	
				25%

Giudice: _____ Firma: _____

TOTALE MANCHE		25%
----------------------	--	------------

