

INDIVIDUALE C



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI

Concorso: _____

Data: _____

Squadra: _____

Cavallo: _____

Longeur: _____

OBBLIGATORI / ARTISTICO

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° _____

Nome: _____

OBBLIGATORI

Esercizi	NOTE:	Punti
Seduto braccia fuori		
Bandiera		
In Ginocchio		
Slancio avanti		
Mezzo mulino		
Appoggio orizzontale supino, tenuta ed uscita con passaggio di gamba all'interno		
Somma Obbligatori		
/6 esercizi		

VOTO TEST OBBLIG.	
--------------------------	--

LIBERO / ARTISTICO

		Punti da 0 a 10	
STRUTTURA 55%	VARIETÀ DEGLI ELEMENTI <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici. • Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo. 	C1 30%	
	VARIETÀ DELLE POSIZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali. 	C2 25%	
COREOGRAFIA 45%	UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo. 	C3 35%	
	INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività in risposta a differenti elementi di musica • Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica. • Personalità, creatività e originalità 	C4 10%	
Detrazioni			

VOTO ARTISTICO	
-----------------------	--

Giudice: _____ Firma: _____

Totale Manche	
----------------------	--