

# INDIVIDUALE D

# OBBLIGATORI/ARTISTICO



FEDERAZIONE  
SPORTIVA NAZIONALE  
RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

## OBBLIGATORI

Esercizi	NOTE:	Punti
Seduto braccia fuori		
Slancio in appoggio orizzontale e tenuta		
Mezza bandiera con braccio dietro la schiena		
Slancio avanti		
Passaggi di gamba (inizia la gamba interna verso l'esterno)		
Somma Obbligatori		
/5 esercizi		

**VOTO TEST OBBLIG.**

## LIBERO/ARTISTICO

			Punti da 0 a 10	
<b>STRUTTURA 55%</b>	<b>VARIETÀ DEGLI ESERCIZI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali.</li><li>• Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.</li></ul>	C1 30%		
	<b>VARIETÀ DELLE POSIZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento.</li><li>• Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.</li></ul>	C2 25%		
<b>COREOGRAFIA 45%</b>	<b>UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo.</li><li>• Equilibrio tra esercizi statici e dinamici</li><li>• Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse.</li><li>• Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.</li></ul>	C3 35%		
	<b>INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di interpretazione della musica.</li><li>• Espressività e personalità</li><li>• Impegno profondo in un concetto di musica perfettamente sviluppato</li><li>• Abbigliamento in armonia con la musica.</li><li>• Movimenti in armonia con la musica.</li></ul>	C4 10%		
Detrazioni				

**VOTO ARTISTICO**

Giudice: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

**Totale Manche**