

PAS DE DEUX 2* / 3* Senior (1-3 Giudici)

	Giudice:	
	Concorso: _____	1) _____
	Data: _____	2) _____
	Squadra: _____	
	Cavallo: _____	
	Longeur: _____	

CAVALLO TECNICO

Voto Cavallo		25%
---------------------	--	------------

NOTE:

Detrazioni per cadute:							
------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Difficoltà	Max. 13 esercizi conteggiati	Punti
Esercizi D		0,8
Esercizi M		0,4
Esercizi E		0
N.esercizi		

Voto Difficoltà		30%
------------------------	--	------------

Esecuzione	
Somma detrazioni	/n°eserc
	Da 10
	Detrazioni per cadute

Voto Esecuzione		70%
------------------------	--	------------

Voto TECNICO		50%
---------------------	--	------------

ARTISTICO

	Puntii da 1 a 10	
Struttura 50%	Varietà degli esercizi • Equilibrio tra esercizi statici ed esercizi dinamici. • Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali. • Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo. • Solo esercizi di coppia ad eccezione di salita e discesa. • Equilibrio tra le differenti posizioni dei due Volteggiatori.	C1 25%
	Varietà delle posizioni • Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo compresi batti e risali.	C2 25%
Coreografia 50%	Unità Della Composizione • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo. • Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse. • Cavallo mai vuoto.	C3 20%
	Interpretazione della musica • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività. • Espressività nella gestualità. • Abbigliamento in armonia con la musica. • Movimenti in armonia con la musica.	C4 20%
	Creatività e Originalità transizioni, esercizi, posizioni e sequenze originali. • Uso di • Punti salienti. • Personalità.	C5 10%

Detrazioni	
Voto Artistico	
TOTALE MANCHE	

Giudice: _____ Firma: _____

